

Andreas Vetö er uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, og debuterede i 2007 som kapelmester ved opførelse af Jekyll and Mr Hyde i Portalen Greve. Siden har han stået i spidsen for en lang række musicals, blandt andet Chess, Spamalot og Jesus Christ Superstar.

Han har igennem årene arbejdet med en lang række kunstnere, indenfor især populærmusikken og big band-genren, her kan nævnes Cæcilie Norby, Safri Duo, Anna David, Peter Frödin, Mark Linn, og Oh Land, med hvem han åbnede Spotfestivalen i 2009 sammen med Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester.

I 2011 stiftede han sit eget orkester, Det Ny Big Band, og har med orkestret lavet produktionerne 'Jorn Refleksioner' og 'Rejsen til Valhal', hvor henholdsvis Signe Asmussen og Lars Bom medvirkede.

Andreas Vetö har igennem mange år arbejdet tæt sammen med skuespiller og sanger, Flemming Enevold. Sammen stod de bag showet 'Sinatra Night', som blandt andet har spillet på D'Angleterre, Hindsgavl Slot, i Oslo og i London. Derudover har de to i deres kunstneriske parløb lavet en række musicalkoncerter, hvor også operasanger Susanne Elmark har medvirket.

Andreas Vetö har siden 2011 være tilknyttet Danmarks Tekniske Universitet som Kunstnerisk Konsulent.

I 2015 dirigerede han koncerter og CD-indspilning med DR Big Bandet og projektet 'Glimt af Nielsen', og i sommeren 2016, koncert med Daimi, Christian Hjelm og Tivoli Cph Phil samt Danmark Underholdningsorkester og 'Arrival from Sweden'.

Han er ved dirigent og medstifter af det regionale ungdomssymfoniorkester PRESTO, med hvem han i sommeren 2016 turnerede rundt i USA, og fra efteråret er Andreas Vetö blevet tilknyttet Danmarks Underholdningsorkester som ekstern producent og gæstedirigent.